

Het *meisje* met de vlechtjes



Auteur: Wilma Geldof
Uitgever: Luitingh-Sijthoff
Aantal blz: 326
Leeftijd: 14+

Het meisje met de vlechtjes is een boek over een jong verzetsmeisje in de Tweede Wereldoorlog.

In het boek wordt duidelijk hoe de oorlog het leven beïnvloedde. Het boek is erg geschikt om meer te leren over de Tweede Wereldoorlog, maar daarnaast is het ook een mooie aanleiding om met leerlingen te praten over de oorlog.

Justeek van deze lesbrief

Deze lesbrief is geschikt om op meerdere manieren in te zetten in de klas.

- Het boek kan in zijn geheel worden gelezen. Leerlingen lezen thuis hoofdstukken en er worden hoofdstukken gelezen in de les. In dit geval kunt u gebruik maken van alle vragen, vraagstukken en opdrachten.
- Er kan een aantal hoofdstukken worden uitgekozen om een aantal lessen mee te vullen. Aangeraden hoofdstukken zijn:
 - Hoofdstuk 1
 - Hoofdstuk 5
 - Hoofdstuk 11
 - Hoofdstuk 22
 - Hoofdstuk 28
 - Hoofdstuk 33
 - Hoofdstuk 34
 - Hoofdstuk 42Hierbij is het handig om de vragen en opdrachten te gebruiken die bij de betreffende hoofdstuknummers passen.



Wat doet het met je?

Het boek maakt duidelijk wat de oorlog met je doet. Het verandert je. Houd naar aanleiding van het gelezen hoofdstuk een gesprek over de bijbehorende vraag. Het thema van de vraag komt naar voren in het gelezen hoofdstuk. Grijp tijdens het gesprek terug naar het boek. Het gaat hierbij niet om wat het met de leerlingen zelf doet, maar wat deze onderwerpen met een mens doen, of zelfs met de samenleving. Probeer daarin te sturen naar een verdiepend gesprek.

Naast de vragen staan de hoofdstukken waarvoor de vraag geschikt is. Soms zijn er meerdere hoofdstukken.

- Wat doet *hoop* met je? 1
- Wat doet *discriminatie* met je? 4
- Wat doet *angst* met je? 7, 9
- Wat doet *onrecht* met je? 8
- Wat doet *verliefdheid* met je? 4, 13
- Wat doet *moord* met je? 15
- Wat doet *onderduiken* met je? 15
- Wat doen *geheimen* met je? 16
- Wat doet *verlies* met je? 22 35
- Wat doet *wanhoop* met je? 23
- Wat doet *dood* met je? 24
- Wat doet *twijfel* met je? 29
- Wat doet *wantrouwen* met je? 33
- Wat doet *haat* met je? 33
- Wat doet *honger* met je? 34
- Wat doet *oorlog* met je? 42



Presentaties

In het boek komt een aantal onderwerpen rondom de oorlog naar voren. Sommige daarvan zijn heel bekend, andere wellicht minder.

Laat de leerlingen naar aanleiding van het boek en de informatie die ze zelf hebben opgezocht een presentatie geven over de volgende onderwerpen:

- Communisme in Nederland tijdens de Tweede Wereldoorlog
- Leven op de bon
- Onderduiken
- In het verzet
- Mussert
- Fascisme

Vragen bij de hoofdstukken

Quote

Wat vind je van de quote van Guy Cassiers? Ben je het met hem eens?

1

Wat zijn verschillen die je opmerkt tussen de tijd van toen en de tijd nu?

2

Je merkt dat mensen de nieuwe situatie, de bezetting, ook accepteren. Wat vind je daarvan? Wat zou jij gedaan hebben?

3

Wat had jij gedaan? Had jij het adres gegeven of niet?

5

Freddie twijfelt over de moord. Ze ziet een vader, maar ook een verrader. Wanneer is moord geoorloofd?

7

Wat vind je van de actie van Freddie? Vind je dat ze te ver gaat of vind je dat ze dit juist moet doen?



Vragen bij de hoofdstukken

10

Wat doet de situatie met de band tussen de zussen?

11

Niet kiezen is ook kiezen.' Wat vind jij? Kun je een voorbeeld noemen uit onze tijd waarop dit van toepassing is?

12

Frans vindt dat je de doelwitten niet moet zien als mensen, maar als verraders. Vind jij dat een verschil? Of zijn verraders ook mensen?

18

Wat vind jij van de woorden van Peter? Kun jij je meer vinden in de mening van Freddie of van Peter? Wat zou jij gedaan hebben?

19

Waarom zou Freddie geschoten hebben?

21

Wie zie jij als familie, terwijl hij/zij dat niet is?

24

Dringt bij jou soms ook een herinnering naar boven, terwijl je dat eigenlijk niet wilt?

28

Wat doet dit hoofdstuk met je?

31

Wie denk jij dat de verrader is?

37

'Uiteindelijk kies jij voor jezelf, en ik vecht tegen het onrecht.' Wat vind je van de uitspraak die Freddie hier doet? Ben je het met haar eens?

37

Wat zou Peter bedoelen met 'je weet niets'?

41

'Of je een verrader nou liquideerde uit wraak of om de grote zaak - het gevolg was toch hetzelfde? [...] Het maakt álles uit waarom je iets doet.' (blz 313)

Ben je het met deze gedachte eens? Kun je een voorbeeld noemen waarvoor dit ook geldt/juist niet geldt?



Eind

Wat deed het boek met je?

Welke aannames die je had over de Tweede Wereldoorlog zijn veranderd door dit boek?

Welk stuk raakte je het meest?

Wat heeft je aan het denken gezet?

Welke vragen heb je nog na het lezen van het boek?

*Vragen bij de
hoofdstukken*

