

HAAK MEE

met Mr. Cey

MEER DAN
20 TRENDY
HAAKPROJECTEN
MET EEN
OOSTERSE
SFEER

BACK TO MY ROOTS

HAAK MEE

MET MR. CEY

~ Voor mijn vader ~

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de auteur, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in dit boek.

© 2022 Mr. Cey en Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam
Alle rechten voorbehouden

Fotografie omslag en binnenwerk: Roland J. Reinders/ RJR Fotografie
Auteursfoto: Roland J. Reinders
Patroontekeningen: Ceyhun Mercan
Omslagontwerp: Femke den Hertog
Opmaak binnenwerk: Martine Bouwman
Correcties patronen en patroontekeningen: Adelheid van Rossum en Oscar de Bruyn
Locatie fotografie: Restaurant Safir, Rotterdam/ Ottomania, Haarlem
Foto's Unsplash: blz. 8-9, 20-21, 36, 45, 46-47, 69, 86-87, 97, 101, 106, 111, 120-121

ISBN 978 90 210 3224 5
NUR 474
www.mrcey.nl
www.lsamsterdam.nl
www.boekenwereld.com

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan het zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

HAAK MEE

MET MR. CEY



BACK TO MY ROOTS



INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	6
Legenda haakschema's	10
Haaksteken	11

KLEURRIJK ISTANBUL

Hexagondeken	23
Anatolisch kussen	28
Tas met kilimmotief	31
Onderzetters	35
Turkse lamp	39

TURKOOIS TURKIJE

Het blauwe-oogkussen	49
Sunset mandala	53
Kussen met kilimmotief	63
Het blauwe-oogsleutelhanger	67
Tulpen	70
Tulip sjaal	75
Hamamdoek	83

DE WITTE BERGEN

Bedsprei	89
Poncho	93
Winterse trui	103
Mittens	108
Muts met bontvoering	113
Winterse sjaal	117

KLASSIEK & TRADITIONEEL

Turkse kat	122
Otantik tafelkleed	129
Tafelkleed met bloemen	133
Poef	137
Dankwoord	144

VOORWOORD

Voor dit boek wilde ik graag de herinneringen herbeleven aan mijn jeugd in Turkije, het land waar ik ben geboren en lange tijd heb gewoond. Hier is mijn passie voor haken ontstaan, dankzij mijn moeder. Ik ben opgegroeid in een kleine stad, Sögüt, in de provincie Bilecik. Ons huis was heel kleurrijk en ons interieur bevatte veel motieven. Mijn leven daar speelde zich, net als dat van onze burens en vrienden, voornamelijk buiten af. Als ik thuiskwam van school zat mijn moeder vaak met haar vriendinnen en burens op de stoep te haken of breien. Ze maakten kleding, bedspreiens en tafelkleden. De dag werd doorgenomen en technieken en motieven werden besproken en aan elkaar uitgelegd. Haken en breien was toen een groot onderdeel van de sociale cultuur, zeker onder de dames van de generatie van mijn moeder en daarvoor. Mijn moeder heeft ontzettend veel tafelkleden gehaakt die de tafels van ons huis decoreerden, en altijd als we visite kregen haalde ze haar mooiste ontwerp uit de kast.

Een keer in de herfst, toen ik een jaar of acht was, was mijn moeder bezig met het breien van slofjes met een motief dat ik echt prachtig vond. Ik was overdonderd door wat zij met twee breinaalden en garen uit de lokale wolwinkel wist te maken. Mijn moeder zag de fascinatie in mijn ogen, en toen kreeg ik voor het eerst breipennen in mijn hand. Ik hield ze in eerste instantie een beetje onwennig vast, maar ze hielp me met opzetten en met oefenen om zelf zulke slofjes te maken. Ze had direct door hoeveel plezier ik erin had, dus toen ik het breien onder de knie had, heeft ze mij leren haken. Dit heb ik toen een paar jaar gedaan, tot ik naar Istanbul verhuisde en mijn breipennen en haaknaald achterliet in Sögüt. Het duurde een aantal jaar tot ik, toen ik inmiddels naar Nederland was verhuisd, op een regenachtige dag met twee sushistokjes en een bolletje wol weer aan de slag ben gegaan. Vanaf dat moment heb ik deze passie niet meer losgelaten en probeer ik steek voor steek nieuwe ontwerpen uit.

De projecten die je in dit boek vindt, zijn geïnspireerd op oosterse motieven en haaksteken die ik in mijn jeugd geleerd heb, zoals filethaken. De ontwerpen hebben vaak een speciale herinnering of betekenis voor mij en mijn Turkse roots. Ik heb de ontwerpen daarom gebaseerd op plekken waar ik gewoond heb of veel geweest ben, en daarop ook de hoofdstukken ingedeeld. Ik wil de rijkdom vieren van de mix van oosterse en westerse motieven, steken en kleuren. Deze twee creatieve werelden gaan wat mij betreft supergoed samen, en zodra je ze samenbrengt kun je de mooiste dingen creëren – geschikt voor ieder interieur en iedereen!

Tijdens het maken van dit boek heb ik met groot verdriet afscheid moeten nemen van mijn vader. Dit boek draag ik dan ook aan hem op.

~ Mr. Cey ~









@inciragaci_kahves
2 104 1201 0

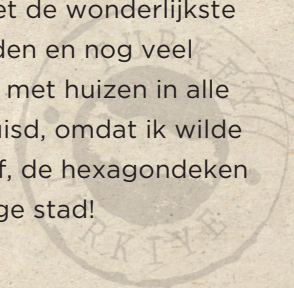
TADIM
DAYI

SUNGUR
SUNGUR
SUNGUR



KLEURRIJK ISTANBUL

Istanbul is echt de kleurrijkste plek die ik ken. Het is een stad die enerzijds heel modern is, maar anderzijds een prachtige historische kant heeft. Je hebt er de roerige Grand Bazaar (ook wel Kapalıçarşı) met de wonderlijkste Turkse lampen, geweven kleden met kilimmotieven, kruiden en nog veel meer, maar in Istanbul vind je ook Altug Galip: een straat met huizen in alle kleuren. Na mijn studie toerisme ben ik hiernaartoe verhuisd, omdat ik wilde leven in de grote stad. Ik hoop dat de tas met kilimmotief, de hexagondeken en de Turkse lamp jou ook meevoeren naar deze prachtige stad!







HEXAGONDEKEN



Deze deken bestaat uit heel veel zeshoeken die aan elkaar gehaakt zijn.
Ik vind het altijd mooi hoe je van zo iets kleins zo'n groot project kunt maken.
De hexagons heb ik geïnspireerd op de mystieke ramen met de zeshoekvormige
honingraatstructuur van het Topkapipaleis in Istanbul.

~ BENODIGDHEDEN ~

15 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0005 Charcoal
3 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0188 Teal
3 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0159 Orange
3 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0166 Raspberry
2 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0080 Eggplant
2 bollen Lang Yarns Merino 150 197.0172 Blue Turquoise
Haaknaald 3,5 mm
Schaar
Stopnaald


23

WERKWIJZE

Begin met Lang Yarns Merino 150 197.0188 Teal.

- T1:** Haak een magische ring met 12 v en sluit met 1 hv in de eerste v. (12)
- T2:** Haak 2 l, 3 stk in de v (waar je de hv gehaakt hebt), *1 stk in de volgende v, 3 stk in de volgende v.* Herhaal van * tot * nog 4 keer, 1 stk in de volgende v, sluit met 1 hv in de tweede l van het begin.
- T3:** Haak deze toer in de achterste lus. Haak 1 l, 1 v in het volgende stk, *3 v in het volgende stk, 3 v.* Herhaal van * tot * nog 4 keer, 3 v in het volgende stk, 2 v, sluit met 1 hv in de l van het begin.

Wissel van kleur naar Lang Yarns Merino 150 197.0005 Charcoal.







TURKOOIS TURKIJE

In Alanya heb ik stagegelopen in een prachtig vijfsterrenhotel. Op deze plek werd ik verliefd op de prachtige tinten blauw van de zee en de lucht. Niet voor niks betekent 'turkooize' 'Turks'. In dit hoofdstuk vind je daarom allemaal haakprojecten die ook deze mooie kleuren blauw bevatten. Want zeg nou zelf, kan ieder huis niet een beetje turkooize gebruiken?







HET BLAUWE-OOGKUSSEN



Wie ooit in Turkije is geweest, zal deze talisman ongetwijfeld op verschillende plekken hebben zien hangen en hem misschien zelfs hebben gekocht als souvenir. Het idee achter het blauwe oog is dat het kwade blikken absorbeert en je zo geluk brengt. Met dit kussen in huis houd je dus alle boze ogen buiten de deur!

~ BENODIGDHEDEN ~

3 bollen Lang Yarns Amira 933.0006 Royal Blue

1 bol Lang Yarns Amira 933.0004 Black

1 bol Lang Yarns Amira 933.0001 White

1 bol Lang Yarns Amira 933.0078 Turquoise

Haaknaald 5,5 mm

Vulling

Schaar

Stopnaald

49

WERKWIJZE

VOOR- EN ACHTERKANT

Begin met Lang Yarns Amira 933.0004 Black.


T1: Haak een magische ring met 6 stk, sluit met 1 hv in het eerste stk.

T2: Haak 2 l, 2 stk in het stk waar je de hv gehaakt hebt, 2 stk in ieder stk, sluit met 1 hv in de tweede l van het begin.

T3: Haak 2 l, *1 stk, 2 stk in het volgende stk.* Herhaal van * tot * nog 5 keer, sluit met 1 hv in de tweede l van het begin.

Haak 2 l, *2 stk, 2 stk in het volgende stk.* Herhaal van * tot * nog 5 keer, sluit met 1 hv in de tweede l van het begin.

Wissel van kleur naar Lang Yarns Amira 933.0078 Turquoise.







DE WITTE BERGEN

In mijn jeugd ging mijn familie in de winter vaak naar de bergen bij de stad Bursa. Zover je ogen konden reiken, zag je daar witte bergkammen en torenhoge besneeuwde naaldbomen. Ik vond dit een prachtige plek en met de poncho, trui en muts heb ik mijn best gedaan om het Turkse winterwonderland in huis te brengen!







BEDSPREI

Hier ben je misschien even mee bezig, maar wat gaat er nou
boven een gehaakte bedsprei? Wat mij betreft niets!

~ BENODIGDHEDEN ~

21 bollen Lang Yarns Quattro 16.0002 Beige

Haaknaald 3 mm

Schaar

Stopnaald

89

WERKWIJZE

Haak een ketting van 462 plus 5 l.

- T1:** Sla 4 l over, 1 stk in volgende l, *sla 2 l over, (1 stk, 1 l, 1 stk) in volgende l, sla 2 l over, (1 stk, 1 l, 1 stk, 1 l, 1 stk, 1 l, 1 stk) in volgende l, sla 2 l over, (1 stk, 1 l, 1 stk) in volgende l, sla 2 l over, 1 stk in volgende l maar niet afmaken, sla 1 l over, 1 stk in volgende l en maak nu allebei af.* Herhaal van * tot * nog 32 keer, keer om.
- T2:** Haak 3 l, 1 stk om de l tussen 2 stk, +* (1 stk, 1 l, 1 stk) om volgende l tussen 2 stk, (1 stk, 1 l, 1 stk, 1 l, 1 stk, 1 l, 1 stk) in de volgende LR, (1 stk, 1 l, 1 stk) om volgende l tussen 2 stk,+ 1 stk om volgende l tussen 2 stk maar niet afmaken en 1 stk om volgende l tussen 2 stk en maak allebei af.* Herhaal van * tot * nog 32 keer, herhaal van + tot + nog 1 keer. 1 stk om volgende l tussen 2 stk, maar niet afmaken, en 1 stk in het stk van vorige toer en maak allebei af.

Herhaal T2 80 keer.







POEF

Heb je even geen zin meer in zo'n standaard stoel? In oosterse woningen vind je vaak poefen, en een zelfgehaakt exemplaar is natuurlijk uniek. Superleuk als decoratie, om op te zitten, of als bijzettafeltje met een dienblad erop.

~ BENODIGDHEDEN ~

12 bollen Lang Yarns Handarbeits garn 529.0604 Black
2 bollen Lang Yarns Handarbeits garn 529.0688 Sage
2 bollen Lang Yarns Handarbeits garn 529.0624 Grey
1 bol Lang Yarns Handarbeits garn 529.0672 Seafoam

Haaknaald 4 mm en 4,5 mm

Vulling

Schaar

Stopnaald

137

WERKWIJZE

Begin met Lang Yarns Handarbeits garn 529.0604 Black en haaknaald 4 mm.

Haak 5 l en sluit met 1 hv in de eerste l tot een cirkel.

T1: Haak 1 l (telt niet als steek), 8 v in de ring en sluit met 1 hv in de eerste l.

Wissel van kleur naar Lang Yarns Handarbeits garn 529.0672 Seafoam.

T2: Haak 1 l (telt niet als steek), haak 2 v in elke v in de achterste lus, sluit met 1 hv in de eerste l.

Wissel van kleur naar Lang Yarns Handarbeits garn 529.0604 Black.

T3: Haak 3 l (telt niet als steek), *1 stk, 2 stk in volgende v in de achterste lus.* Herhaal van * tot * nog 7 keer, sluit met 1 hv in de derde l van het begin.

Wissel van kleur naar Lang Yarns Handarbeits garn 529.0672 Seafoam.



DANKWOORD

Dit is het dankwoord voor alweer mijn tiende (!) boek. *Back to my roots* was een rollercoaster met heel veel mooie momenten, maar ook met een traan. Gelukkig heb ik een geweldig team om mij heen dat mij door deze tijd heeft heen geholpen.

Ik wil beginnen met een dankwoord voor Oscar, al negen jaar ben jij mijn steun en toeverlaat, door jou kan ik mijn dromen volgen en verwezenlijken. Bedankt dat je zo eigenwijs bent en blijft. En jouw creativiteit is een bron van inspiratie voor me.

Sabrina, enorm bedankt voor het testhaken van een aantal patronen en daarboven een extra thank you voor je geduld met het ontcijferen van mijn abracadabra; je bent een schat.

Annie, enorm bedankt voor het testen van alle grote projecten, 1000 meter, 5000 meter, voor jou is geen project te gek.

Graag bedank ik ook Jan Cordemans van Lang Yarns voor al het vertrouwen en voor de fantastische garens die ik heb mogen gebruiken.

Veel dank aan Restaurant Safir in Rotterdam en de winkel Ottomania in Haarlem voor het ter beschikking stellen van hun prachtige locaties.

Roland J. Reinders, voor de prachtige omslagfoto en de fotografie van alle projecten.

Heel veel dank aan Marike, Josephine en iedereen bij Luitingh-Sijthoff die me hebben geholpen om dit boek tot een geweldig geheel te maken.

Dank aan alle fans op sociale media die mij hebben overladen met ideeën en inspiratie. Dank jullie wel!

En ten slotte: mijn lieve moeder die mij heeft leren handwerken, ik hou van jou!

~ Mr. Cey ~