

Karin Bloemen

*à la* **Haken**  
**Bloemen**

CIRCLES & COLORS

ook verkrijgbaar



ISBN 978 90 245 9588 4



ISBN 978 90 245 9589 1

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de auteur, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in dit boek.

©2022 Karin Bloemen en Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam

Ontwerp projecten **Karin Bloemen/Yolanda Bloemen**

Patroonteksten **Lisette Smoor/Yolanda Bloemen**

Ontwerp omslag en opmaak binnenwerk **Dennis van den Brink**

Haakschema's **Antoinette van Schaik**

Correcties patroonteksten en haakschema's **Adelheid van Rossum**

Fotografie **Roland J. Reinders**

Visagie **Esther Oosterbeek/Camelia Caitlyn de Ridder**

Coupeur **Edgar Stuurman**

Sieraden **Otazu/Swarovski**

Nagels **Tilly's Nailstudio**

Kleding **Plusbasics, [www.plusbasics.com](http://www.plusbasics.com)**

Met dank aan **Koning Bodyfashion, Oss [www.koningbodyfashion.nl](http://www.koningbodyfashion.nl)**

ISBN 978 90 210 3354 9

NUR 474

[www.labloemen.nl](http://www.labloemen.nl)

[www.lsamsterdam.nl](http://www.lsamsterdam.nl)

[www.boekenwereld.com](http://www.boekenwereld.com)

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan zeker is dat het niet tot bosvernietiging heeft geleid.

## Voorwoord

Lieve lezer,

Dat dit alweer mijn derde haakboek is, vind ik bijna bizar! Het vervult me met trots en doet me ontzettend veel plezier, want ook deze keer ben ik oprecht blij met het resultaat!

Mensen vragen me vaak waarom ik zoveel haak. Vaak antwoord ik dat het meer vanuit de praktische gedachte komt. Door het vele reizen van en naar de theaters heb ik gewoon lekker de tijd, het houdt me scherp en ik vind het heerlijk om met kleuren te werken, maar het is meer dan alleen dat.

Ik heb gemerkt dat het haken, het zelf creëren, een echt gevoel van geluk teweegbrengt! Ik word elke keer zo blij als het lukt wat ik heb bedacht... Laatst vroeg een vriendin van me of ik een jurkje voor haar kon maken. Ik had haar maat zo half geraden en ik had de samenstelling van de kleuren op gevoel gedaan. Toen ze het ontvangen had, was ze er zo blij mee! Ze stuurde meteen een foto met een stralende lach en dat deed me echt heel goed.

Natuurlijk krijg ik dat gevoel ook als ik optreed en de zaal keihard hoor lachen en ik het publiek zie genieten. De complimenten die je als maker ontvangt, doen je heel erg goed. En ik merk dat iedereen dat heeft, ongeacht wat je maakt. Nou vind ik het altijd heel leuk om complimentjes uit te delen en ik heb ook weleens gelezen dat een compliment krijgen is als een lieve glimlach of een arm om je schouder. Dus voel je nooit te goed om dat te doen! Je doet de ontvanger er een plezier mee, maar grappig genoeg jezelf ook.

Dit boek gaat over het haken in het rond en over cirkels en kleur. De techniek van het rond-haken biedt natuurlijk heel wat mogelijkheden, er komt een hele andere dynamiek bij kijken. Zelf voel ik dat het beste bij de spiralen, want daarbij voelt het alsof het niet logisch is dat dat kan, want, je haakt toch rechtdoor?! Maar als je kijkt in de natuur is het juist het grillige en het onverwachte wat de natuur zo mooi maakt. Dus probeer niet alles te recht en te regelmatig te bedenken, maar wissel af met patronen en kleuren en materialen.

Dat is ook zoals mijn zus Yolanda en ik werken. We proberen een model te maken met verschillende soorten garen om zo uit te vinden wat het beste werkt! En wij laten ons graag verrassen door het toeval, hoor! De laatste anderhalf jaar ben ik natuurlijk vaak verrast met de resultaten van het creatieve werk van jullie. Jullie reacties en ervaringen die ik heb mogen ontvangen op het eerste boek waren echt fantastisch! Ik zou een boek vol foto's van al jullie werk kunnen maken. Soms helemaal in één keer goed gelukte projecten, soms foto's van de zoektocht met vragen als 'help! Hoe moet ik nu verder?!', soms ook met goede kritiek, zoals 'geef maten aan!' en 'het klopt niet!'. Hier hebben we natuurlijk naar geluisterd, want ik wil graag ieder boek nog beter maken dan het vorige. Ik ben benieuwd naar alle creaties!

heel veel  
haak plezier!  
liefs  
Karin xx

# INHOUD



20



28



36



42



50



62



68



74



82



88



92



96



98



103

110

106



118



128



134



140

Over cirkels 6  
Kleuren 8  
Basishaaksteken 10  
Legenda haaksteken 17

## VESTEN & TRUIEN

Wintervest 20  
Roze cirkelvest 28  
Bloemenvest 36  
Cirkels à la Bloemen-vest 42  
Aquablauw schubbenvest 50  
Relaxed multicolor trui 62  
Strandtopje 68  
Casual cropped trui 74  
Gilet 82

## BEANIES, TASSEN & ACCESSOIRES

Beanie graniesteeke 88  
Beanie grannystripes 92  
Scrunchies 96  
Bloemensjaal 98  
Buideltas 103  
Glam grannybag 106  
Mexicaanse cirkeltas 110  
Flowerpower tafelkleed 118

## OMSLAGDOEKEN

Schubbensjalen 128  
Vlammende stola 134  
Elegante omslagdoek 140

Dankwoord 144



# CIRKELS

## OVER CIRKELS

Het gaat bij kleding altijd om de pasvorm dus om de vierkante hoeken kun je uiteraard niet heen, maar de cirkels geven veel beweging aan het patroon. De perfecte cirkel doet mij altijd denken aan 'The Circle of Life', het liedje uit de musical en de film *The Lion King*, geschreven door Elton John.

Een cirkel haken is fijn, omdat je lekker door kunt haken, maar het vereist ook je aandacht, omdat je moet meerderen en dus goed moet tellen. Haak je door zonder te meerderen, dan wordt het automatisch een bakje. Wat natuurlijk leuk is als je dat wilt, maar als je wilt dat het plat blijft, zoals een kleed, dan moet je dus meerderen. Dus blijf goed tellen! Een andere vorm die je in dit boek meerdere malen terugvindt, zijn de schubben. Die geven een hele bijzondere textuur en diepte aan je haakwerk, waardoor het echt haak-couture wordt!

En onthoud wat Oprah Winfrey ooit zei: 'Ik heb altijd geweten dat het leven beter is als je het deelt, maar wat ik mij tegenwoordig realiseer is dat je leven nóg beter wordt als je je cirkel vergroot.' Daag jezelf dus uit om aan de slag te gaan met alle verschillende projecten met verschillende soorten cirkels, en je zult zien dat je haakplezier nog groter wordt!

● VESTEN



● & ●

● TRUIELEN ●





ACCESSOIRES

BEANIES, TASSES

or





## Dankwoord

Uiteraard moet ik weer heel veel mensen bedanken... Als allereerste is dat uiteraard mijn zus Yolanda Bloemen, zonder wie dit boek echt een stuk dunner zou zijn. Zij heeft me wederom laten zien hoe een creatief brein toch een wonder der natuur is. Zij haakt sowieso sneller dan het licht en komt ook met de mafste oplossingen voor problemen en met té leuke en bijzondere ideeën. Dus, dank, dank, dank! Ik weet niet of er nog meer in de pot zit, maar het voelt alsof wij tot in lengte der dagen zullen ontwerpen, bedenken, maken en dat delen met alle andere haakfanaten in dit land!

Daarnaast was het ook weer heel fijn om alles uit werken en te laten checken door Lisette Smoor. Zij staat ook op de foto's want we zijn nu haast familie aan het worden, zo vaak hebben we elkaar gezien en gesproken!

Onmisbaar was het correctiewerk van Adelheid van Rossem en ook van de testhaaksters Yvonne Albers, Cobie Haasnoot en Bianca Boonstra. Zij hebben er allemaal super hard aan gewerkt om de patronen kloppend en begrijpelijk te maken.

Eindelijk konden allebei mijn dochters komen om te poseren met een aantal projecten! Wat toch voor een moeder, zeker een als ik, enorm trots-makend is... Soms was ik zo met hen bezig tijdens de fotoshoot dat ik helemaal vergat dat het om de projecten voor het haakboek ging. En natuurlijk wil ik Hennie Bloemen bedanken. Zij is de tweede vrouw van mijn vader en de moeder van mijn broer Hans en zus Bianca. We wilden graag laten zien dat de prachtige ontwerpen heel goed passen bij echte dames en lieve oma's en Hennie was een uitstekend model. Ook al was het haar eerste keer! Ik denk dat het volgende boek wat meer mannen zou moeten laten zien, dus wie weet strik ik voor de volgende mijn neefjes en m'n broer Hans...

Maar ik wil graag nog veel meer mensen bedanken. Winnie van Leeuwen voor haar hulp met de rode schubbensjaal. Voor de visagie zijn dat Esther Oosterbeek en Camelia Caitlyn de Ridder. En de fotograaf Roland Reinders heeft het ook weer geweldig gedaan. Ook hij voelt inmiddels als familie, zo vaak hebben we al samengewerkt!

Natuurlijk wil ik graag de mensen van Luitingh-Sijthoff bedanken, met name Mariken den Brok en Josephine van Bennekom. Zij zorgen voor de controle op de projecten, zitten me goed achter de broek aan om de teksten op tijd binnen te krijgen, halen mijn fouten eruit, en vullen me aan met slimme opmerkingen en tips. Bovendien werken zij nauw samen met Dennis van den Brink, die ook dit keer weer de vormgeving verzorgd heeft. Ook veel dank aan jou, Dennis!

Ook wil ik de firma G. Brouwer ontzettend graag bedanken voor het leveren van de mooiste wol om de ontwerpen mee uit te proberen en maken. Sommige projecten zouden niet zo geweldig goed gelukt zijn als er niet van die prachtige wol zou zijn!

Verder wil ik graag jullie bedanken: de haaksters en hakers die mij de afgelopen twee jaar hebben laten zien dat haken niet suf is maar hip! Jullie hebben jullie haakgeluk met mij gedeeld door foto's te sturen en te posten op social-mediakanalen. Ik werd daar oprecht heel blij van, dus dank! Ik wens jullie veel haakplezier toe en ik kijk uit naar het resultaat van jullie harde werk!

Op naar de volgende...  
Liefs, Karin Bloemen