

Karin Bloemen

*Granny*  
*squares*  
*Haken à la Bloemen*



ISBN 978 90 210 3354 9

ook verkrijgbaar

Deze uitgave is met de grootst mogelijke zorgvuldigheid samengesteld. Noch de auteur, noch de uitgever stelt zich echter aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van eventuele onjuistheden en/of onvolledigheden in dit boek.

©2022 Karin Bloemen en Uitgeverij Luitingh-Sijthoff bv, Amsterdam

Alle rechten voorbehouden

Ontwerp projecten **Karin Bloemen/Yolanda Bloemen**

Patroonteksten **Lisette Smoor**

Haakschema's **Antoinette van Schaik**

Fotografie **Roland J. Reinders**

Ontwerp omslag en binnenwerk **Dennis van den Brink**

Model **Eliane Busstra**

Locatie fotografie **Wolplein, Zaltbommel, [www.wolplein.nl](http://www.wolplein.nl)**

Jurk omslag **Plusbasics, [www.plusbasics.com](http://www.plusbasics.com)**

Visagie **Camelia Caitlyn de Ridder**

Bloemen en vaas omslag **Josina Bloemen, [www.josinabloemen.nl](http://www.josinabloemen.nl)**

ISBN 978 90 245 9589 1

NUR 474

[www.labloemen.nl](http://www.labloemen.nl) • [www.lsamsterdam.nl](http://www.lsamsterdam.nl) • [www.boekenwereld.com](http://www.boekenwereld.com)

Uitgeverij Luitingh-Sijthoff vindt het belangrijk om op milieuvriendelijke en verantwoorde wijze met natuurlijke bronnen om te gaan. Bij de productie van dit boek is daarom gebruikgemaakt van papier waarvan zeker is dat de productie niet tot bosvernietiging heeft geleid.

# Voorwoord

Beste lezer,

Na het succes van m'n eerste haakboek *Haken à la Bloemen: Squares & colors* was ik eigenlijk behoorlijk beduusd van alle positieve reacties en lieve en welgemeende berichten! Het was sowieso bizar om de bestsellerslijst binnen te komen op nummer twee... Dat was nog niet eerder gebeurd met een handwerkboek! Maar toen dacht ik nog dat dat ook te maken moest hebben met het feit dat ik een bekende artiest ben en dat mensen dus gewoon gemiddeld nieuwsgierig waren. Het resultaat na een aantal maanden was toch dat iedereen echt oprecht blij bleek te zijn met de ontwerpen en ze ook meteen fanatiek gingen maken! Via de diverse posts op sociale media en de persoonlijke berichten zag ik dat het heel erg veel mensen heeft geïnspireerd om mooie dingen te maken. Daar werd ik pas echt blij van! Vandaar dat ik het tijd vond om nóg meer te inspireren. En daarom heb ik, uiteraard samen met mijn zus Yolanda, dit inspiratieboek bedacht. Want de granny square is een heerlijk vierkantje en kent vele vormen. In combinatie met het eerste boek kun je dus helemaal losgaan en deze granny's gebruiken in bijna alle projecten van het eerste boek! Pas ze dus toe op de werkstukken uit mijn eerste haakboek óf gebruik ze als startpunt voor je eigen ontwerpen. Als je net begint met haken, of wat minder tijd of garen hebt, zijn de kleine projecten achterin perfect om mee te starten.

Ik hoop dat dit boek je inspireert en helpt om weer mooie dingen te maken. Het vest op het omslag is een variatie op een van de vesten uit m'n eerste boek en laat zien dat je ook een vest kan maken van andersoortige squares. Als je klaar bent met de kleinere projecten, kun je met iets groters zoals een vest, tas of plaid aan de slag gaan. Ga lekker aan het haken en probeer ze uit. Dus... vierentwintig verschillende granny squares, in drie of meer variaties en negen kleine vrolijke projecten om je op te storten en weer veel plezier mee te ervaren!

Geloof me, iedereen kan iets origineels haken met dit inspiratieboek. Ik wens je heel veel haakplezier en succes!

heel veel  
haak plezier!  
liefs  
Karin xx



# Inhoud

<b>Het creatieve proces</b>	<b>6</b>
<b>Basissteken en je eerste granny haken</b>	<b>10</b>
<b>Legenda steken</b>	<b>17</b>
<b>Bloemen</b>	<b>21</b>
<i>Gerbera • Klaproos • Madeliefje • Petunia • Violtje • Strauss • Dahlia • Geranium • Hortensia • Sierroos</i>	
<b>Hippie</b>	<b>51</b>
<i>Babyboomer • Gamer • Hippie • Millennial • Bach • Mozart • Vliegwiel</i>	
<b>Recht zo die gaat</b>	<b>75</b>
<i>Yuppie • Händel • Tegel</i>	
<b>Specials</b>	<b>87</b>
<i>Arabesque • Pirouette • Glas in lood • Popcorn</i>	
<b>Kleine projecten</b>	<b>105</b>
<i>Telefoonlader-houder • Hoesje voor oortjes • Vingerloze wanten • Haarband • Portemonnee • Handtas • Festivaltas • Telefoontasje • Rok</i>	
<b>Dankwoord</b>	<b>128</b>



# Het creatieve proces

Het maken van dit boek was weer een heel ander proces dan het eerste boek dat mijn zus Yolanda en ik maakten. Toen was het een heerlijke opsomming van wat we al zo lang samen hadden bedacht en ook al vaak hadden gemaakt. Yolanda en ik raakten natuurlijk altijd heel erg geïnspireerd van het zien van andermans werk en het gevaar is dat je dan alleen maar kopieert en niets meer zelf kunt bedenken. We wilden voorkomen dat het meer van hetzelfde zou worden, en het is best grappig om te merken hoe creatief je dan samen kunt zijn. Dus: een inspiratieboek!

Natuurlijk zijn we eerst gaan kijken naar wat we al kenden: het simpele stokje en dubbele stokje, de puffsteek, de popcornsteek – die vind je vrijwel in ieder haakpatroon. Maar hoe meer je oefent, hoe meer je zelf ook kunt bedenken. Nu werd het spannender omdat we over een patroon heen nóg een patroon konden leggen zoals in het glas-in-loodontwerp (zie blz. 96). Dat geeft zoveel meer diepte aan een square! En zo werd het langzaam steeds rijker en meer van onszelf.

Omdat Yolanda en ik ook allebei heel veel van bloemmotieven houden, hebben we ook erg gezocht naar nieuwe ontwerpen voor de bloemensquares. Ik weet inmiddels dat er zóveel verschillende op de wereld zijn dat je amper kunt zeggen dat wij nou super origineel zijn, maar vaak is het dan in combinatie met de kleurkeuze die het weer spannend en nieuw maakt. Want het kan toch echt lekker vrolijk zijn als je drie of vier kleuren, die ogenschijnlijk niets met elkaar te maken hebben, tegen elkaar aan zet. Kijk maar naar de projecten achter in het boek!

## VAN SQUARES NAAR ACCESSOIRES EN KLEDINGSTUKKEN

Over de kleine projecten hoef ik denk ik niet al te veel uit te leggen. Ze zijn bedoeld om te inspireren en om te laten zien dat je alleen al van zo'n klein project heel vrolijk kunt worden. Want om een vest te haken ben je natuurlijk minstens 3 tot 4 weken bezig, maar met een klein telefoontasje kun je binnen een dag al klaar zijn (en dan schep ik uiteraard altijd een beetje op, maar het kan echt!). Je kunt van alle squares die we nu laten zien uiteraard een vest maken of een tas of een sjaal en je kunt ze ook allemaal met elkaar combineren, mits ze dezelfde afmetingen hebben natuurlijk. Bedenk dus van te voren wat je ermee wilt maken, en meet je eerste square op, zodat je weet welke maten nodig hebt. De grootte van je square is namelijk variabel door de gebruikte garensort en hoe los of strak je haakt.





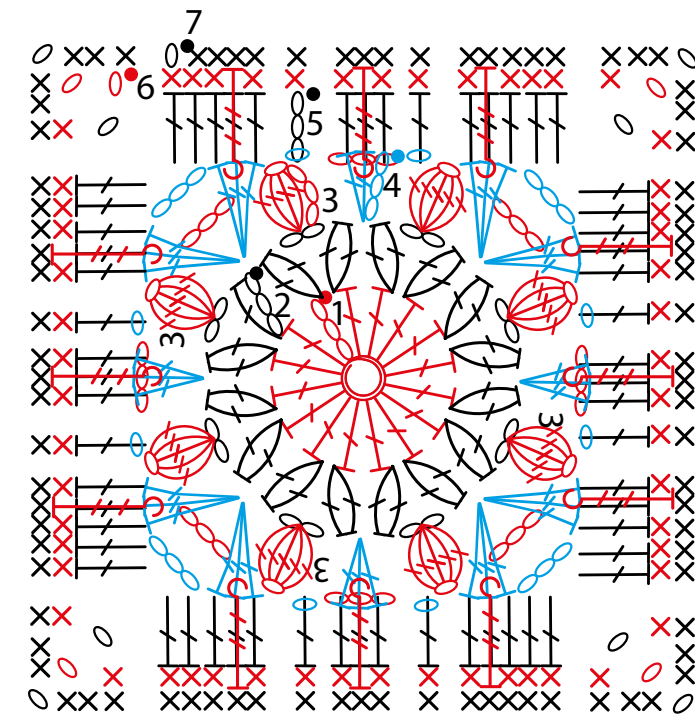
# Granny Geranium



Start met het maken van een magische ring.

**Toer 1:** Haak 3 l (telt als eerste stk), 15 stk in de ring. Trek de magische ring aan. Sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (16)

**Toer 2:** Hecht aan tussen 2 stk. Haak 3 l (telt als eerste stk), 1 stk tussen dezelfde 2 stk, 2 l – 2-stk-samen tussen dezelfde 2 stk. \*Sla 2 stk over. Haak 2-stk-samen – 2 l – 2-stk-samen tussen de volgende 2 stk.\* Herhaal van \* tot \* tot het eind van de toer. Eindig met 2 stk overslaan en sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (32)

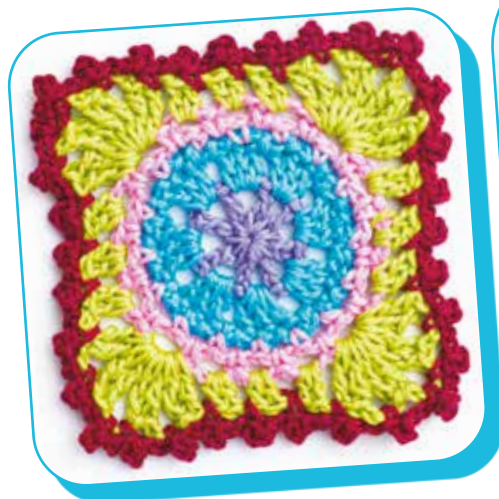


**Toer 3:** Hecht aan in een l-ruimte. Haak 3 l (telt als eerste stk), 4 stk in dezelfde ruimte, maak de lus groter, haal je naald uit je werk, steek hem in de bovenste van de 3 beginlossen en haal de 'grote' lus erdoor, 3 l. \*Haak in de volgende l-ruimte 1 pst, 3 l.\* Herhaal van \* tot \* tot het eind van de toer. Sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (32)

**Toer 4:** Hecht aan tussen 2 2-stk-samen van toer 2 (niet om de l-boog). Haak 3 l (telt als eerste stk), 2 stk in dezelfde steek, \*1 l, tussen de volgende 2 2-stk-samen haak je 3 stk – 3 l – 3 stk, 1 l, tussen de volgende 2 2-stk-samen 3 stk.\* Herhaal van \* tot \* nog 2 keer. Eindig met 1 l, tussen de volgende 2 2-stk-samen haak je 3 stk – 3 l – 3 stk, 1 l en sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (56)

**Toer 5:** Hecht aan in een l-ruimte vóór een hoek. Haak 3 l (telt als eerste stk), 3 stk. \*Haak in de volgende l-ruimte 2 stk – 1 l – 2 stk, 11 stk.\* Herhaal van \* tot \* nog 2 keer. Eindig de toer met in de volgende l-ruimte 2 stk – 1 l – 2 stk, 7 stk en sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (64)





**Toer 5:** Hecht aan in een l-ruimte. Haak 1 l (telt als eerste v), \*3 l, 1 v in de volgende l-ruimte.\* Herhaal van \* tot \* tot het eind van de toer. Eindig met 3 l en sluit met 1 hv in de beginlosse. Hecht af en werk de draad weg. (64)

**Toer 6:** Hecht aan in een l-ruimte. Haak 3 l (telt als eerste stk), 1 stk in dezelfde ruimte. \*Haak 1 l, in de volgende l-ruimte 3-dstk-samen – 3 l – 3-dstk-samen – 3 l – 3-dstk-samen – 3 l – 3-dstk-samen, 1 l, 2 stk in de volgende l-ruimte, 1 l, 2 stk in de volgende l-ruimte, 1 l, 2 stk in de volgende l-ruimte.\* Herhaal van \* tot \* nog 2 keer. Eindig de toer met 1 l, in de volgende l-ruimte 3-dstk-samen – 3 l – 3-dstk-samen – 3 l – 23-dstk-samen – 3 l – 3-dstk-samen, 1 l,

2 stk in de volgende l-ruimte, 1 l, 2 stk in de volgende l-ruimte, 1 l en sluit met 1 hv in de bovenste van de 3 beginlossen. Hecht af en werk de draad weg. (92)

**Toer 7:** Hecht aan in een l-ruimte. Haak 1 l (telt als eerste v), pic, \*2 l, 1 v in volgende l-ruimte, pic.\* Om de middelste 3 l-boog in de hoeken 1 v – pic – 2 l – 1 v – pic. Herhaal van \* tot \* tot het eind van de toer. Eindig met 2 l en sluit met 1 hv in de beginlosse. Hecht af en werk de draad weg. (96)



**TIP**  
Wees niet te braaf met kleuren! Probeer altijd, juist in een klein project, met contrasterende kleuren te spelen... Door het contrast gaat het tasje of de sjaal meer spreken!



*Recht zo  
die gaat*





*Specials*

# Dankwoord

Natuurlijk wil ik weer een heleboel mensen bedanken die me geholpen hebben dit boek tot stand te brengen. Allereerst natuurlijk mijn zuster en haakontwerp-heldin Yolanda Bloemen, zonder wie ik niet heel ver zou zijn gekomen. En dan uiteraard ook Lisette Smoor die geholpen heeft alles zo zorgvuldig mogelijk te noteren wat we hebben gemaakt! Verder natuurlijk mijn dochter Eliane Busstra voor het poseren voor de foto's. Zij doet dat met een gemak... Dat heb ik nooit gehad en ze maakt me meer dan trots en blij dat ze mee wilde werken!

Natuurlijk de mensen van Uitgeverij Luitingh-Sijthoff, zoals Mariken den Brok en Josephine van Bennekom, die mij beiden onverdroten achter de broek aan zaten om het allemaal op tijd af te krijgen. Hun expertise heeft dit boek weer echt mooi gemaakt! En natuurlijk de visagie die dit keer werd verzorgd door Camelia Caitlyn de Ridder en uiteraard fotograaf Roland J. Reinders. Verder natuurlijk dank aan Wolplein waar we mochten fotograferen en die de prachtige roze muur gewoon hadden! Ook wil ik graag Brouwer bedanken voor alle hulp en het meedenken.

En mijn dank gaat altijd uit naar mijn man Marnix Busstra, die alle bollen wol en al het zuchten en steunen weer zonder klagen heeft doorstaan.

Het was weer heerlijk om te doen en tegelijkertijd zwaar om dit boek te maken, vooral omdat we zo min mogelijk wilden imiteren en herhalen. Ik hoop echt dat het je inspireert en dus mooie projecten laat maken. Het leven heeft wel een beetje kleur nodig, toch?! Graag tot m'n volgende boek: Haken à la Bloemen - Circles & colors... mét veel kleur, want dat kan ik echt niet laten!

Alle liefs van Karin Bloemen